



## ZUR PERSON

Fachbereich:

**Design**

Studienfach:

**Innenarchitektur**

Heimathochschule:

**Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle**

Nationalität:

**Deutsch**

Praktikumsdauer (von ... bis ...):

**01.03. - 30.06.2021**

## PRAKTIKUMSEINRICHTUNG

Land:

**Spanien**

Name der Praktikumsrichtung:

**Masquespacio**

Homepage:

**[www.masquespacio.com](http://www.masquespacio.com)**

Adresse:

**Carrer de Guillem de Castro 59, 46008 Valencia**

Ansprechpartner:

**Christophe Penasse**

Telefon / E-Mail:

**[info@masquespacio.com](mailto:info@masquespacio.com)**

## ERFAHRUNGSBERICHT (ca. 3 Seiten + ggf. weitere Fotos)

### 1) Praktikumsrichtung

*Bitte beschreiben Sie kurz Ihre Praktikumsrichtung.*

Masquespacio ist ein Studio für Interior und Product Design im Herzen Valencias und wurde 2010 von Ana Milena Hernández Palacios und Christophe Penasse gegründet. Die Gestaltung von Büroräumen, Restaurants, Shops und Hotels sowie hausgener Möbel und Wohnaccessoires fällt durch mutige Farbkombinationen, spielerischen Einsatz von geometrischen Formen und der Liebe zum Detail auf.

## 2) Praktikumsplatzsuche

*Auf welchem Weg haben Sie Ihren Praktikumsplatz gefunden? Gibt es empfehlenswerte Links oder andere Tipps?*

Das Studio habe ich zufällig beim Lesen von Fachmagazinen entdeckt. Danach habe ich mich für genauere Informationen auf der Website erkundigt und Kontakt per Mail aufgenommen.

## 3) Vorbereitung

*Wie haben Sie sich auf das Praktikum vorbereitet (sprachlich, interkulturell, fachlich, organisatorisch etc.)? Gibt es empfehlenswerte Links oder andere Tipps?*

Vor meinem Praktikum habe ich über das Erasmus-Programm für ein Semester an der EASD Valencia studiert. Während dieser Zeit konnte ich bereits die Stadt erkunden und die Grundlagen in Spanisch lernen. Außerdem habe ich einen Sprachkurs im Stadtviertel El Carmen besucht, um meine Kenntnisse weiter auszubauen.

[www.elcarmenspanishschool.com](http://www.elcarmenspanishschool.com)

## 4) Unterkunft

*Wie haben Sie Ihre Unterkunft gefunden? Gibt es empfehlenswerte Links oder andere Tipps?*

Meine Unterkunft habe ich über das International Office meiner Gasthochschule gefunden. Auf dem Portal Idealista findet man aber ebenfalls etliche Angebote.

[www.idealista.com](http://www.idealista.com)

## 5) Praktikum

*Bitte beschreiben Sie die während Ihres Praktikums bearbeiteten Aufgaben und/oder Projekte. Wie erfolgte die Betreuung und Integration? Wie waren die Arbeitsbedingungen? Gab es besonders positive oder auch negative Erfahrungen?*

Masquespacio besteht aus einem kleinen, jungen und internationalen Team. Die Atmosphäre war von Anfang an familiär und man hatte das Gefühl, dass jeder im Studio gleichgestellt ist. Nach einer kurzen Einführung durch Christophe, wurde ich herzlich von allen Mitarbeiter\*innen begrüßt und ich konnte mich direkt auf die ersten Aufgaben stürzen. In den ersten Tagen mussten viele Bilder eines abgeschlossenen Restaurant-Projektes nachbearbeitet und für die Website optimiert werden. Dabei stand mein Mentor Borja immer parat, um mir bei sämtlichen Fragen und Zweifeln weiterzuhelfen. In den darauffolgenden Wochen wurde ich vor allem im Modellbau eingesetzt, um Auftraggeber\*innen neben Plänen und Renderings, auch auf physischem Wege neue Projektideen näherzubringen. Dabei konnte ich nach einigen Anweisungen immer frei und selbstständig arbeiten. Das Studio hat zwar keine vollwertige Modellbau-Werkstatt, aber ist mit den grundlegenden Werkzeugen und Materialien ausgerüstet.

Abseits der innenarchitektonischen Aufgaben, durfte ich auch einige Prototypen für die Produkt-Abteilung des Büros, Mas Creations, erstellen. Neben verschiedenen Möbeln, entwirft Masquespacio auch Wohnaccessoires, die im Anschluss von kleinen Betrieben in handwerklicher Produktion hergestellt werden. Zu meiner Überraschung war ich oft im direkten Gespräch mit Ana, Creative Director im Studio. Ich konnte sogar eigene Ideen im Entwurfsprozess einbringen und auf Zweifel meinerseits zu technischen Problemen, wurde immer eingegangen. So konnte ich große Verantwortung übernehmen und ich fühlte mich wirklich als Teil des Teams.

Eine der umfangreichsten Aufgaben, die ich in vier Monaten Praktikumszeit bestritten habe, befasste sich mit der Planung und Organisation eines Projektes in den Räumlichkeiten des Büros. Es ging hauptsächlich darum, Szenerien für Produkte von Mas Creations zu gestalten, um diese für Werbezwecke zu fotografieren. Nach der Ausarbeitung der Konzepte, musste für jeden einzelnen Raum bestimmt werden, welche Materialien dafür benötigt werden. Dafür sollte ich mit verschiedenen Firmen und Händlern in Kontakt treten und Angebote einholen. Anschließend galt es sämtliche Kosten aufzustellen und einen Kostenvoranschlag für das Projekt zu

erstellen. Außerdem war die zeitliche Planung der verschiedenen Arbeitsschritte für den Aufbau der Szenarien ein weiterer Teil der Organisation.

In einer der letzten Wochen meines Praktikums durften zwei weitere Praktikantinnen und ich einen Entwurf für einen Wettbewerbsbeitrag zur Milan Design Week ausarbeiten. Innerhalb von nur fünf Tagen sollte das grundlegende Konzept für eine Installation zum Thema "Freiheit" mit Hilfe von Visualisierungen, Plänen und Texten veranschaulicht werden. Mit einem kleinen Team in kürzester Zeit dieses Projekt zu bewältigen, war teilweise sehr anspruchsvoll und kräftezehrend, aber auch eine großartige Chance sich zu beweisen und zu lernen unter Druck mit einer Deadline im Hinterkopf zu arbeiten.

## 6) Erworbene Qualifikationen

*Welche Qualifikationen und Fähigkeiten haben Sie während des Praktikums erworben bzw. verbessert?*

Mir wurde ermöglicht in nur vier Monaten viele Erfahrungen und neue Fähigkeiten aus dem Studio mitzunehmen, die man im Studium auf diese Art und Weise nicht erlernen kann. Vor allem detaillierte, organisatorische Planung und die Konzeption mit einem begrenzten Budget waren Neuland für mich. Außerdem konnte ich neue Einblicke ins Produktdesign gewinnen, welche ich in meinem Studium nur über ein Gastsemester hätte sammeln können.

## 7) Landesspezifische Besonderheiten

*Gibt es im Zielland besondere Bestimmungen für Praktika, die für Sie relevant waren (z.B. Wohngeld, Convention de Stage)? Wenn ja, welche? Gibt es empfehlenswerte Links oder andere Tipps?*

In meinem Fall gab es keine besonderen Bestimmungen, um das Praktikum zu absolvieren.

## 8) Visum, Arbeits- und Aufenthaltserlaubnis (nur für internationale Studierende)

*Welche Vorbereitungen mussten Sie in Bezug auf Visum, Arbeits- und Aufenthaltserlaubnis treffen? Gibt es empfehlenswerte Links oder andere Tipps?*

-

## 9) Sonstiges

*Gibt es noch etwas, das Sie anderen Studierenden mitteilen möchten?*

Falls es möglich ist vor dem Praktikum ein Semester im Zielland zu studieren, sollte man dies unbedingt machen. Dies stärkt nicht nur die sprachlichen Fähigkeiten, sondern man lernt bereits die Lebensweisen des Landes kennen.

## 10) Fazit

*Wie lautet das Fazit zu Ihrem Erasmus-Praktikum?*

Im Allgemeinen hat mein 16-wöchiges Praktikum mein Interesse zur internationalen Arbeitswelt geweckt. Es war zwar anfangs nicht leicht sich mit durchschnittlichen Fähigkeiten in der spanischen Sprache zu verständigen, aber man hat jeden Tag neue Ausdrücke und Fachbegriffe gelernt. Im Notfall konnte ich natürlich auch auf Englisch zurückgreifen. In einem internationalen Team zu arbeiten, in dem jedes Mitglied seine speziellen Fähigkeiten einbringt, ist sehr empfehlenswert. Man kann sich so nicht nur fachlich weiterbilden, sondern auch Einblicke in andere Kulturen und Traditionen gewinnen. Abschließend kann ich sagen, dass ich insgesamt mit mehr Selbstvertrauen, verbesserten Fachwissen und neuen Sprachkenntnissen aus meinem Auslandspraktikum bei Masquespacio herausgehe.

---

**Einverständniserklärung:**

Ich bin mit der Veröffentlichung dieses Erfahrungsberichts auf der Webseite des Leonardo-Büros Sachsen-Anhalt einverstanden.

Ich versichere, dass die verwendeten Fotos Rechte anderer Personen oder Unternehmen nicht verletzen (Persönlichkeitsrechte, Urheberrechte etc.).

---

Bitte senden Sie diesen Bericht per E-Mail an [angela.wittkamp@ovgu.de](mailto:angela.wittkamp@ovgu.de)!  
Mögliche Dateiformate: [.doc], [.docx], [.rtf], [.odt].